

13 Christe eleison from the Missa "Laetatus"

Ionian mode transposed. Present pitch or higher.

Larghetto

Victoria

Three Equal Voices.
(The compass suits both
Soprano and Alto, even if
taken a semitone higher.)

Chri - ste e - - - - -
Chri - ste e - - lei - -
Chri - ste e - - - - -

- lei - son, Chri - ste e - - - lei - son, Chri -
- son, - - - - - Chri - ste e - lei - son, Chri -
- lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.