

MESSE

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Erstdruck: herausgegeben von Otto BIEA

KYRIE

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Ky - ri - e e - le - -

Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i - son, Ky-ri-

7

S.

A.

T.

B.

[mf]

- - i - son, e - le - - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri-

Ky - ri - e e - le - - i son,

e, Ky-ri - e e - le - i son, e - le - - i - son, e - le - -

13

S.

A.

T.

B.

cresc.

e e - le - i - son, e - le - - i son,

e - le - - i - son, e - le - i son, Ky - ri -

- - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri -

Ky - ri -

18

S. Ky - ri - e. Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri -

A. e, Ky - ri - e. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T. e, Ky - ri - e e - le - i son, e - le - i - son, — Ky - ri -

B. e e - le - - - i - son, — e - le - - - i - son, e -

23

S. e e - le - - - i - son, — e - le - - - i - son!

A. lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son!

T. e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son! *mf* [*—*]

B. le - - - - - i - son! Chri - - - ste, Chri - -

29

S. *mf* Chri - - (ste, Chri - - - - ste

A. *mf* Chri - ste, Chri - - - - ste e - le - - - i - son, e - le - - -

T. Chri - - ste, Chri - - - - ste e - le - i -

B. - - - - ste e - le - - son, e - le - - i - son, e -

35

S. e - le - i - son, — e - le - - - i - son, Chri - ste, e -

A. i son, e - le - i - son, — e - le - i - son Chri - -

T. son, e - le - - i son, — e - le - i - son, — e - le - i -

B. le - i - son, — e - le - i - son, Chri - - - ste e - - le - i -

40

S. le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i -

A. ste e - le - - i - son.

T. son. Chri - - ste, Chri - - - ste e - lei - son, e - le - - i -

B. son. Ky - ri - e e - le - i - son!

46

S. son, [p] Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, p

A. Chri - - ste, Chri - - - ste e - lei - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e

T. son! Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - - - i - son.

B. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i son, Ky - ri - e, Ky - ri -

52

S. p Ky - - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, cresc.

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - - - son, Ky - ri - cresc.

T. p Ky - - ri - e e - lei - - - - son, Ky - - - - ri - cresc.

B. e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i son, e - le - i -

58

S. cresc. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, f Chri - - ste, Chri -

A. e, e - lei - - - - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste,

T. e e - lei - - - - son e - le - - i - son Ky - ri - e e - le - -

B. son, Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e, Ky - ri -

64

S. - ste e - lei - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - lei - - son.
 A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - i -
 T. - - i son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e -
 B. e, Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, -

70

S. Ky - ri - e. Ky - ri - e. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -
 A. son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - i - son. Chri -
 T. lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -
 B. - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - -

76

S. *mf cresc.* e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - i -
 A. - - - ste, Chri - ste!
 T. e - le - - i - son, Chri - ste, Chri - - ste e - lei - son, e -
 B. - i - son, e - le - - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

82

S. son! Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - son, e - le - i - son.
 A. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son! Ky -
 T. le - - i - son. Chri - ste, Chri - - ste! Ky - ri -
 B. lei - son, Chri - ste, Chri - - ste e - lei - son, e - lei - - -

88

S. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son.

A. - ri - e e - le - i - son. e - le - i - son! Ky - ri - e e - lei - -

T. e e - le - - - i - son. e - lei - - - son. Ky - ri - e e - le - -

B. - - - - i son, e - le - - - -

94

S. - Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - le - - - - i - son.

A. son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - - son.

T. - - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

B. - - - - i - son.

SANCTUS

Lento

Sopran I *pp* San-ctus. San-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

Sopran II

Alt *pp* San-ctus. San - - - - ctus.

Tenor *pp* San-ctus. San-ctus, San - - - - ctus.

Bass *pp* San-ctus. San-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

7 *pp*

S. I. San-ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

S. II. San-ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

A. San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth!

T. San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - ba oth!

B. *pp* San - ctus Do - mi - nus. San - ctus!

13 *Adagio* *p*

S. I. San - - - ctus Do - mi - nus, ple - ni - sunt coe - -

S. II. *p* San - - - ctus Do - - - mi - nus, ple - ni sunt

A. *p* San - - - ctus Do - mi - nus, ple - ni

T. *p* San - - - ctus Do - mi - nus, ple - ni

B. *p* San - - - ctus Do - mi - nus,

19

S. I. - - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a!

S. II. coe - li et ter - ra, glo - ri - a glo - ri - a tu - a!

A. *pp* San - - -

T. sunt coe - - - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a!

B. *pp* ple - ni sunt coe - - - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a!

25 *pp* *sempre rit.*

S. I. San - ctus.

S. II. San - ctus Do - mi - nus, Do -

A. ctus (Do - mi - nus), San - ctus

T. San ctus.

B. San ctus.

31 *Più lento* *pp* *allacca*

S. I. San - ctus. San - ctus Do - mi - nus.

S. II. mi - nus, San - ctus Do - mi - nus.

A. Do - mi - nus, Do - mi - nus San ctus.

T. San ctus, San ctus.

B. San ctus.

38 Noch einmal so langsam ($\text{♩} = \text{♩}$) *pp*

S. I. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - sa - na in ex -

S. II. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

A. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

T. Ho - san - na in ex - cel - sis.

41

S. I. cel - - sis.

S. II. in ex - cel - - sis, in ex cel - - sis

A. in - - ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

T. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

BENEDICTUS

Poco adagio con espressione

Sopran I Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

Sopran II Be - ne di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Alt Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Tenor Be - ne di - ctus, qui ve -

5

S. I. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

S. II. ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

9

S. I. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

S. II. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

T. Do - mi - ni. Be - ne di - ctus, qui ve -

13 [Hosanna
ultra]

S.I. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

S.II. ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

A. no-mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

AGNUS DEI

Adagio

p molto espress.

Sopran I A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

Sopran II

Alt

Tenor

Bass

9

S.I. re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, A - gnus De - i,

S.II. *mf molto espr.* A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

17

S.I. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re! A - gnus De - i,

S.II. re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, A - gnus De - i.

A. *mf (molto espr.)* A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

25

S. I. *f* mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

S. II. mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re A-gnus De-i,

A. re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re A-gnus De-i,

T. *f* A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-

B. *f*

33

S. I. di, mi-se-re-re no-bis, A-gnus

S. II. mi-se-re-re no-bis, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

A. mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, A-gnus De-

T. re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, A-gnus

B. *f* [molto espr.] A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

40 *molto rit.*

S. I. De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di.

S. II. ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. *molto rit.*

A. i, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re. *molto rit.*

T. De-i, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re. *molto rit.*

B. mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re. *molto rit.*

48 Adagio

S. I. *p* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

S. II *p* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *p* Do - na, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

T. *p* Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -

B. *p* Do - na no - bis, do - na no - bis pa -

54

S. I. cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na

S. II do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - -

A. cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis

T. cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na pa - cem, do - na

B. cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis

60

S. I. no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

S. II cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

A. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

T. no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.